****

**Пояснительная записка**

В современных условиях музейная деятельность - это не формальное приложение к основному общему образованию. Главное - взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как условия обеспечения полноты и целостности образования.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа музейного актива» направленности «туристско-краеведческая»разработана на основе:

* Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.12);
* Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года (№ 1726-р от 04.09.14);
* Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14);
* Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» (указ Президента РФ № 271от 04.02.2010 г.);
* Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (№ 124-ФЗ от 24.07.98);
* Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (№ 996-р от 29.05.15);
* Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (№ 1897 от 17.12.10);
* Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (от 03.07.12);
* Концепции воспитания в Ленинградской области (N 2871-р от 16.11.15).
* Программы развития воспитания в Ленинградской области до 2020 года (№ 167-р от 25.01.17);
* Устава Токсовского ЦО;
* Положения о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах.

Актуальность программы заключается в том, что в настоящее время понятие «качество образования» претерпевает значительное трансформацию и означает изменение представлений субъектов образовательного процесса об условиях, процессах и результатах образования и раскрывается как достижение такого состояния образовательной системы, которая обеспечивает формирование способности обучающихся и выпускников образовательных учреждений всех типов, в том числе и сельских школ:

- учиться на протяжении всей жизни;

- работать в коллективе, команде;

- самостоятельно мыслить и действовать

 - решать повседневные жизненные и профессиональные задачи, используя приобретенные предметные, интеллектуальные и общие умения и навыки.

Программа реализуется в ТЦО с 2018 – 2019 учебного года.

Программа модифицированная, создана на основе обобщения опыта создания подобных программ.

Программы состоит из 4-х модулей:

* «Проектная деятельность»;
* «Учебно-исследовательская деятельность»;
* «Основы экскурсоведения и музееведения»;
* «Экскурсионная просветительская деятельность».

## Цель и задачи программы

**Цель программы:** развитие творческих способностей детей, формирование их гражданского сознания и патриотизма на основе краеведения и музееведения

**Задачи программы:**

*Обучающие*

- расширить знания по истории родного края, поселка, семьи, краеведению;

- освоить знания по способам представления музейных материалов, построения музейных экспозиций;

- организовать систематическую деятельность актива школьного музея по освоению разнообразных форм работы;

*Развивающие:*

- развивать интерес учащихся к истории Родины, родного края, поселка;

- развивать у учащихся историческое сознание, включая в это понятие такие позиции, как осознание себя продолжателем дела предков, хранителем исторической памяти своего народа

- развивать культуру речи и культуру публичного выступления

*Воспитательные:*

*-*способствовать воспитанию музейной культуры и бережного отношения к историческим памятникам как части общей культуры человека;

- формировать патриотические чувства, любовь к малой родине.

- формировать активную жизненную гражданскую позицию.

- формировать мотивацию к профессиональному выбору.

В работе над проектом в учебном процессе учащиеся овладевают комплексом метапредметных умений (познавательных, практических, оценочных), основами взаимодействия друг с другом и рефлексией; учатся приобретать новые знания, а так же интегрировать их. Существенными особенностями этого метода являются субъективность школьника, диалогичность, креативность, конкретность, технологичность и самостоятельность учащихся. Кроме того, работа над проектом воспитывает обязательность, ответственность и взаимопомощь. Современное занятие, прежде всего, направлено на воспитание самостоятельности, инициативы, активности учащихся. Именно поэтому главной задачей педагога становится не передача знаний в готовом виде, а организация учебной деятельности учащихся таким образом, чтобы значительную их часть они приобрели самостоятельно, в ходе выполнения поисковых заданий, решения проблемных ситуаций, проектной деятельности. Работа над проектом позволяет ребятам действовать самостоятельно, позволяет научить учиться. При работе над проектами у учащихся формируются навыки самостоятельной работы, навыки работы в группе, ребята учатся работать с различными источниками информации.

**Срок реализации образовательной программы** - 1 год обучения.

**Возраст учащихся:** 10-17 лет

**Наполняемость группы:** 13-15 человек.

**Режим занятий:** 4 часа в неделю (4 раза в неделю по часу), в год - 136 часов.

**Форма обучения:** очная.

**Форма организации образовательной деятельности:** групповая, подгрупповая, индивидуальная.

**Формы занятий:** учебные и практические занятия, лекции, деловые и ролевые игры, виртуальные экскурсии, исторические игры и викторины, научные конференции, семинары, праздники, экскурсии.

**Условия реализации программы:** занятия проводятся на базе школьного музея, оснащенного мультимедийной установкой, компьютером, диктофоном, фотоаппаратом; информационно-библиотечного центра, оснащенного семью компьютерами и мультимедийной установкой.

##

**Планируемые результаты**

**Предметные результаты:**

 К *концу* обучения учащиеся *должны знать:*

- этапы становления музейного дела в России

- назначение, функции и профили музеев

- круг обязанностей сотрудников музея

- особенности организации и документы, регламентирующие деятельность школьного музея

- правила поведения в музее

- характеристику музейных фондов

- назначение и виды музейных текстов и этикетажа

- виды и назначение музейных путеводителей

- структуру исследовательской работы

- особенности и структуру социально-образовательного проекта

- основные правила презентации работы, проекта.

*К концу обучения учащиеся должны уметь:*

- совершать виртуальное путешествие по музеям страны

- знать возможные пути пополнения музейных фондов

- заполнять необходимую музейную документацию (инвентарную книгу, акты поступления...)

- оформлять путеводитель по разделу, выставке

- выполнять и презентовать исследовательскую работу

- выполнять и реализовывать коллективный социально-образовательный проект.

**Метапредметные результаты:**

К концу обучения учащиеся приобретут

- умение самостоятельно планировать свою деятельность и определять наиболее эффективные пути достижения целей

- умение выстраивать отношения со сверстниками, конструктивно взаимодействовать со взрослыми

- Умение выступать перед аудиторией, проводить экскурсию.

**Личностное развитие:**

 Учащиеся, прошедшие через музейную деятельность, приобретут и будут владеть важными потенциалами личности:

- познавательный потенциал: познавательная активность, развитость мышления,

- коммуникативный потенциал: знание норм этикета и правил хорошего тона, умение передавать свои знания широкой аудитории через экскурсионную деятельность;

- нравственный потенциал: сформированность таких нравственных качеств, как патриотизм, трудолюбие, честность, справедливость, ответственности, уважение к старшим людям;

- эстетический потенциал: развитость чувства прекрасного, потребность заботиться о сохранении исторического и культурного наследия.

**Система оценки результатов освоения программы:** Результаты обучения оцениваются по уровню участия обучающегося в таких мероприятиях, как проведение экскурсий для учащихся начальной школы, участия в исследовательской деятельности, выполнения индивидуальных исследовательских проектов и некоторых других. Такие занятия востребованы, так как способствуют развитию ответственности и самостоятельности у кружковцев, привлечению в детское объединение новых учащихся, популяризации идей музейного дела в детском объединении. Проверка результативности обучения по темам и разделам программы проводится в форме беседы, опроса, экскурсий, игр, викторин, защиты исследовательских работ, а также выполнения исследовательских проектов по индивидуальным темам и представления их на разноуровневых конкурсах. Промежуточная аттестация проводится в декабре в форме экскурсии, викторины, игры и тестов.

**Виды контроля над результатами обучения:** текущий, итоговый.

Итоговый контроль качества усвоения материала - контрольное занятие (может проводиться в форме конференции с защитой творческих работ учащихся).

Текущий контроль: тестирование, зачет по теме, обобщающая игра.

**Используемые средства обучения:**

- печатные (научно-популярная литература, справочники, энциклопедии,
 словари);

- средства массовой информации (статьи газет и журналов, радио- и телепередачи);

- технические (видеофильмы, ресурсы сети «Интернет»);

- материалы краеведческого музея, архива.

###

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов, тем | Количество часов | Форма контроля, промежуточной аттестации |
|  | **1-ый модуль. «Проектная деятельность»**  | Всегочасов | Теория | Практика | Форма контроля, промежуточной аттестации |
| 1 | *Введение* | 2 | 2 | - |  |
| 2 | ***Способы получения и переработки информации.*** | 4 | 2 | 2 |  |
| 3 | ***Проект.*** | 8 | 7 | 1 |  |
| 4 | *Индивидуальный проект*  | 12 | 1 | 11 | Защита |
| 5 | *Коллективный проект*  | 8 | - | 8 | Защита |
|  | Итого | **34** | **12** | **22** |  |
|  | **2-ой модуль. «Учебно-исследовательская деятельность учащихся»** |  |  |  |  |
| 1 | *Введение* | 1 | 1 | - |  |
| 2 | ***Способы получения и переработки информации*** | 2 | 1 | 1 |  |
| 3 | *Индивидуальная учебно-исследовательская работа* | 16 | 3 | 13 | Защита |
| 4 | ***Коллективная учебно-исследовательская работа*** | 10 | 1 | 9 | Защита |
| 5 | *Стендовый доклад* | 5 | 2 | 3 | Зачет |
|  | Итого | **34** | **8** | **26** |  |
|  | **3-й модуль «Основы экскурсоведения и музееведения»** |  |  |  |  |
| 1 | *Введение* | 1 | 1 |  |  |
| 2 | *Исторические и географические сведения о родном крае.* | 7 | 7 |  |  |
| 3 | *История музейного дела* | 3 | 3 |  |  |
| 4 | *Экскурсия, ее сущность* | 2 | 2 |  |  |
| 5 | *Методика проведения экскурсий* | 4 | 3 | 1 |  |
| 6 | *Прослушивание экскурсий* | 3 | 3 |  |  |
| 7 | *Подготовка собственных экскурсий* | 9 |  | 9 |  |
| 8 | *Проведение экскурсий учащимися* | 4 |  | 4 | Зачет |
| 9 | *Итоговое занятие* | 1 |  | 1 |  |
|  | Итого | **34** | **19** | **15** |  |
|  | **4-й модуль «Экскурсионная просветительская деятельность»** |  |  |  |  |
| 1 | *Введение в тему. Автобусные экскурсии по теме. Обсуждение поездки.* | **34** | **12** | **22** |  |
|  | ИТОГО | **136** | **51** | **85** |  |

Содержание программы

Модуль 1**. «Проектная деятельность»**

**1. Введение** Цели и задачи программы. План работы. Научная деятельность. Образование как ценность. Роль науки в развитии общества. Особенности научного познания.

**2. Способы получения и переработки информации** Виды источников информации. Использование каталогов и поисковых программ. Библиография и аннотация, виды аннотаций: справочные, рекомендательные, общие, специализированные, аналитические. Составление плана информационного текста. Формулирование пунктов плана. Тезисы, виды тезисов, последовательность написания тезисов. Конспект, правила конспектирования. Цитирование: общие требования к цитируемому материалу; правила оформления цитат. Рецензия, отзыв.

Использование каталогов и поисковых программ.

**3.** **Проект индивидуальный.** Особенности и структура проекта, критерии оценки. Этапы проекта. Ресурсное обеспечение. Виды проектов: практико-ориентированный, исследовательский, информационный, творческий, ролевой. Знакомство с примерами детских проектов. Планирование проекта. Формы продуктов проектной деятельности и презентация проекта. Взаимооценка и самооценка проектной деятельности.

Работа над проектом.

**4. Проект коллективный** Особенности и структура проекта, критерии оценки. Ресурсное обеспечение. Коллективное планирование проекта. Формы реализации проекта. Взаимооценка и самооценка проектной деятельности.

**5. Публичное выступление «**Как знаменитые люди готовились к выступлениям». Публичное выступление на трибуне и личность. Главные предпосылки успеха публичного выступления. Как сделать ясным смысл вашего выступления. Большой секрет искусства обхождения с людьми. Как заканчивать выступление.

**6.** **Защита творческих работ уч-ся**

Модуль 2. «Учебно-исследовательская деятельность учащихся»

1. **Введение.** Цели и задачи программы. План работы. Понятие, сущность виды учебно-исследовательской деятельности.
2. **Способы получения и переработки информации.** Виды источников информации. Использование каталогов и поисковых программ. Библиография и аннотация, виды аннотаций: справочные, рекомендательные, общие, специализированные, аналитические. Составление плана информационного текста. Формулирование пунктов плана. Тезисы, виды тезисов, последовательность написания тезисов. Конспект, правила конспектирования. Цитирование: общие требования к цитируемому материалу; правила оформления цитат. Рецензия, отзыв.
3. **Индивидуальная учебно-исследовательская работа**

Структура исследовательской работы, критерии оценки. Этапы исследовательской работы. Работа над введением научного исследования: выбор темы, обоснование ее актуальности (практическое задание на дом: выбрать тему и обосновать ее актуальность, выделить проблему, сформулировать гипотезу); формулировка цели и конкретных задач предпринимаемого исследования (практическое задание на дом: сформулировать цель и определить задачи своего исследования, выбрать объект и предмет исследования). Гипотеза. Работа над основной частью исследования: составление индивидуального рабочего плана, поиск источников и литературы, отбор фактического материала.

 Методы исследования:

 - эмпирического исследования (наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент);
 - методы, используемые как на эмпирическом, так и на теоретическом уровне исследования (абстрагирование, анализ и синтез, индукция и дедукция, моделирование и др.);

- теоретического исследования (восхождение «от абстрактного к конкретному» и другие). Результаты опытно-экспериментальной работы: таблицы, графики, диаграммы, рисунки, иллюстрации; анализ, выводы, заключение. Тезисы и компьютерная презентация. Отзыв. Рецензия.

Создание компьютерной презентации.

4. **Коллективная учебно-исследовательская работа. Особенности коллективной учебно-исследовательской работы, ее отличие от индивидуальной учебно-исследовательской работы.** Структура исследовательской работы, критерии оценки. Этапы исследовательской работы. Работа над введением научного исследования: выбор темы, обоснование ее актуальности (практическое задание на дом: выбрать тему и обосновать ее актуальность, выделить проблему, сформулировать гипотезу); формулировка цели и конкретных задач предпринимаемого исследования (практическое задание на дом: сформулировать цель и определить задачи своего исследования, выбрать объект и предмет исследования). Гипотеза. Работа над основной частью исследования: составление индивидуального рабочего плана, поиск источников и литературы, отбор фактического материала.

 Методы исследования.

**6. Стендовый доклад.** Особенности создания и оформления. Планирование. Мультимедийный вариант стендового доклада.Защита творческих работ учащихся

**3-й модуль «Основы экскурсоведения и музееведения»**

**1.** **Введение**.

Наука экскурсоведение. Наука музееведение. Роль экскурсионной практики в развитии экскурсоведения и деятельности музея. Значение экскурсионной теории в развитии экскурсионного дела.

Основные требования к профессии экскурсовода.

**2. Исторические и географические сведения о родном крае.**

Географическое положение родного края. Символы родного края. Растительный и животный мир. «Петербургская Швейцария». Охрана природы. Основные исторические вехи края. Токсово в годы Великой Отечественной войны. Коренные народы на территории края. Известные люди в Токсове. История Токсовской школы.

Показ видеофильма об истории родного края, о традициях, обычаях и образе жизни населения. Посещение памятников истории. Составление эссе, рефератов по теме «Я знаю свой край».

 **3. История музейного дела.** Типы музеев. Название, профиль музея. Перечень музеев в родном крае. История создания школьного музея им. Героя Советского Союза В.Я. Петрова Документация музея. Учет и хранение экспонатов. Основные и вспомогательные фонды музея Экспозиции в музее. Этапы экскурсионного движения по залам музея. Показ видеофильма о музеях. (Посещение музеев родного края.)

**4. Экскурсия, ее сущность.** Функции экскурсии. Признаки экскурсии. Особенности показа во время экскурсии. Особенности рассказа во время экскурсии. Классификация экскурсий по содержанию: обзорные и тематические (производственные, литературные, природоведческие и т.д.) Классификации экскурсий по продолжительности.

**5. Методика проведения экскурсий.**

Основные методические приемы показа. Прием локализации событий. Основные методические приемы рассказа. Экскурсионная справка. Описание. Прием соучастия. «Портфель экскурсовода». Основы речи. Публичная речь. Общение. Цитирование. Голос. Высота голоса. Пауза.

**6. Прослушивание экскурсий.** Пешеходные экскурсии по улицам п. Токсово. Виртуальные экскурсии по интересным местам родного края. Посещение музеев родного края и прослушивание экскурсий. Оборудование: диктофон

**7. Подготовка экскурсий.**

Определение цели и задач экскурсии. Выбор темы экскурсии. Изучение литературных, архивных, статистических источников информации. Знакомство с материалами музея. Отбор и изучение экскурсионных объектов. Составление карточек об объектах. Составление маршрута. Объезд (обход) маршрута. Подготовка контрольного текста экскурсии. Определение методических приемов. Подготовка контрольного текста экскурсии. Определение методических приемов. Защита текста экскурсии. Оборудование: компьютер, видеомагнитофон с кассетами, географическая карта, иллюстрации, открытки.

**8. Проведение экскурсий** Проведение фрагмента экскурсии и обсуждение в группе. Проведение экскурсий экскурсоводами по собственной теме.

**9. Итоговое занятие**

**4-й модуль «Экскурсионная просветительская деятельность»**

*Автобусные экскурсии:*

1. *Экскурсия в музей «Крепость Корела»*
2. *Экскурсия в музей «Усадьба Приютино»*
3. *Экскурсия в музей «Крепость Ладога»*
4. *Виртуальная экскурсия по интересным местам родного края*
5. *Экскурсия в музей «Дорога жизни»*
6. *Экскурсия в музей-диораму «Прорыв»*
7. *Экскурсия в музей «Крепость Выборг»*
8. *Экскурсия «Памятники на Дороге жизни»*
9. *Виртуальная экскурсия по интересным местам Токсова*
10. *Экскурсия в Копорье, карьер Лопухинка.*
11. *Автобусная экскурсия по улицам п. Токсово*
12. *Экскурсия к памятнику «Лемболовская твердыня»*

*Перед каждой экскурсией – занятие «Введение в тему»:*

1. *Крепости XIII в. на территории края. Крепость Корела и Выборг.*
2. *Усадьбы XIX в. на территории Всеволожского района.*
3. *Древняя столица Руси. Ладога.*
4. *Всеволожский район в годы блокады.*
5. *Блокада Ленинграда. Токсово в годы блокады.*
6. *Карельский перешеек на картах с древних времен до наших дней. Крепость Выборг.*
7. *Зеленый пояс Славы. Памятники на Дороге жизни.*
8. *Памятники Зеленого пояса Славы на территории Всеволожского района.*

После каждой экскурсии – обсуждение увиденного и услышанного с выходом на проектную деятельность.

# Методическое и материально-техническое обеспечение программы

# ****Методическое обеспечение:****

1. Дементьева Т.П. Методические рекомендации по проведению экскурсий со школьниками. – М.: ЦРИБ «Турист», 1974 г.,1982 г.
2. Дереклеева Н.И. Научно-исследовательская работа в школе. – М.: Веребум – М, 2001.
3. Дьякова Р.А. и др. Основы экскурсоведения: Учеб. пособия для слушателей фак. обществ. профессий пед. ин-тов. Москва: Просвещение, 1985 г.
4. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. Учебник. – М.: Советский спорт, 1998 г.
5. Музееведение: Учебн. пособие / Под ред. К.Г. Левочкина, В. Хербста. – М.: Высшая школа, 1988.
6. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. - М.: АРКТИ, 2003.
7. Татьянкина Б. А. Исследовательская деятельность учащихся в профильной школе/ Под ред. Б.А. Татьянкина. – М.: 5 за знания, 2007.

Техническое обеспечение**:**

Занятия проходят в информационном центре школы.

Для работы по программе необходимо**:** компьютеры, проектор, сканер, принтер, фотоаппарат, интерактивная доска,диктофон.

**Использование каталогов и поисковые системы:**

Российские каталоги:

http: // [www.kinder.ru](http://www.kinder.ru) – Каталог детских ресурсов Рунета.

http: // [www.potal.edu.ru](http://www.potal.edu.ru) – Федеральный портал «Российское образование».

http: //school.holm.ru – Школьный мир: каталог образовательных ресурсов.

Поисковые системы

http: // www. rambler.ru, http: // [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru), http: // [www.aport.ru](http://www.aport.ru), http: // [www.metabot.ru](http://www.metabot.ru).

 Чечель И.Д. Исследовательские проекты в практике обучения. Исследовательская деятельность//интернет-ресурс/ www.direktor.ru

### ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Индивидуальный план прохождения курса «Проектная деятельность»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя учени…)

\_\_\_\_\_ класса МОУ «СОШ «ТЦО»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Тема*** | ***Дата*** | ***Зачет*** | ***Подпись*** |
| 1 | **Способы получения и переработки информации** |  |  |  |
| 2 | Индивидуальный проект  |  |  |  |
| 3 | Коллективный проект |  |  |  |
| Итог: | Представление творческих работ |  |  |  |

**Всего: 34 часа**

Раздел программы **«Проектная деятельность»**выполнен с отметкой  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Дата: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Директор школы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 /Н.Г. Никандрова

Учитель: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

/Н.Б. Ильина

### ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Индивидуальный план прохождения курса «Учебно-исследовательская деятельность»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя учени…)

\_\_\_\_\_ класса МОУ «СОШ «ТЦО»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  ***№ п/п*** | ***Тема*** | ***Дата*** | ***Зачет*** | ***Подпись*** |
|  | **Учебно-исследовательская деятельность учащихся** |  |  |  |
| 4 | Индивидуальная учебно-исследовательская работа |  |  |  |
| 5 | **Коллективная учебно-исследовательская работа** |  |  |  |
| 6 | Стендовый доклад |  |  |  |
| Итог: | Представление творческих работ |  |  |  |

**Всего: 68 часов**

Раздел программы **«Учебно-исследовательская деятельность учащихся»**выполнен с отметкой  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Дата: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Директор школы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 /Н.Г. Никандрова

Учитель: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

/Н.Б. Ильина

**ПРИЛОЖЕНИЕ 3**

**Оценка проекта, выполненного учащимся**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Баллы** |
| **5** | **10** | **20** |
| 1. Актуальность и новизна предлагаемых решений, сложность темы. |   |   |   |
| 2. Объем разработок и количество предлагаемых решений. |   |   |   |
| 3. Реальность и практическая ценность. |   |   |   |
| 4. Уровень самостоятельности. |   |   |   |
| 5. Качество оформления продукта. |   |   |   |
| 6. Оценка рецензентом. |   |   |   |
| 7. Качество доклада. |   |   |   |
| 8. Проявление глубины и широты знаний по излагаемой теме. |   |   |   |
| 9. Проявление глубины и широты знаний по данному предмету. |   |   |   |
| 10. Ответы на вопросы преподавателя. |   |   |   |
| 11. Ответы на вопросы учащихся. |   |   |   |
| 12. Оценка творческих способностей докладчика. |   |   |   |
| 13. Субъективная оценка деловых качеств докладчика. |   |   |   |

Итоговая оценка (балл)

**ПРИЛОЖЕНИЕ 4**

**Организация исследовательской работы**

Подробное описание исследования

Независимо от качества исследования и полученных данных исследование будет практически недоступно для других, пока данные не будут представлены в виде сообщения, которое необходимо оформить соответствующим образом.

1. Введение: включает основную идею, проблемы, гипотезы и цели (т.е. что вы хотели сделать и почему).

2. Метод: стратегия программы, т.е. что вы делали (сделали) раннее, где и как это было сделано, включая все существенные особенности работы приборов и методов, применявшихся в поле и в лаборатории.

3. Результаты и наблюдения: данные, сведенные в таблицы, графики, диаграммы, а также данные, представленные любыми другими наглядными и информационными способами.

4. Обсуждение результатов: включает анализ результатов (желательно количественных), по возможности пробные выводы, сделанные на основе представленных данных и ссылок на уже опубликованные материалы.

5. Выводы: критическая оценка применяемых методов, разбор источников ошибок и предложения для дальнейших исследований.

6. Список использованной литературы.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 5**

Последовательность действий при проведении исследования

1. Определение объективной области (области исследования), объекта и предмета исследования.
2. Выбор и формулировка темы, проблемы и обоснование их актуальности.
3. Изучение научной литературы и уточнение понятий.
4. Формулирование гипотезы.
5. Формулирование цели и задач исследования.

Объектная область – это сфера науки и практики, в которой находится объект исследования.

Объект исследования – носитель проблемы, на который направлена исследовательская деятельность.

Предмет исследования – это конкретная часть объекта, внутри которой ведется поиск (явления, отдельные их стороны, некоторые аспекты и т. д.).

Тема исследования – это сфера производимой исследовательской деятельности. Она представляет объект изучения в определенном аспекте, характерном для данной работы.

Проблема исследования – это некая противоречивая ситуация, возникшая в результате работы, определившая тему исследования и требующая своего разрешения по итогам исследовательской работы. Проблема определяет тактику и стратегию исследования.

Цель – это конечный результат, который бы хотелось достичь исследователю. Чаще всего он формулируется с помощью слов: «выявить», «установить», «обосновать», «уточнить», «разработать».

Задачи исследования – это пути и средства достижения цели в соответствии с выдвинутой гипотезой.

Гипотеза – это научное предположение о явлении, процессе, деятельности, которое подтверждается (или не подтверждается) в ходе исследования. Для гипотез типичны формулировки: «если..., то…»; «так… , как…».

После формулирования гипотезы окончательно определяются цели и задачи исследования, сформулированные в начале деятельности.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 6**

### Индивидуальный план прохождения курса «Школа музейного актива»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя)

учени… \_\_\_ класса МОУ «СОШ «ТЦО»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Тема*** | ***Дата*** | ***Зачет, незачет*** | ***Подпись*** |
| Модуль 1 | Проектная деятельность:* индивидуальный проект;
* коллективный проект;
* фильм как продукт проектной деятельности.
 |  |  |  |
| Модуль 2 | Учебно-исследовательская деятельность:* исследовательский проект
* учебно-исследовательская работа.
 |  |  |  |
| Модуль 3 | Основы экскурсоведения и музееведения:* проведение экскурсии группой юных экскурсоводов;
* проведение авторской экскурсии.
 |  |  |  |
| Модуль 4 | Экскурсионная просветительская деятельность: |  |  |  |

Всего: 136 ч. Программа курса **«Школа музейного актива»**выполнена с отметкой *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Дата: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Зам.директора МОУ «СОШ «ТЦО» по доп. образованию \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /С.Г. Герман/

Педагог доп. образования: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Н.Б. Ильина/

****