****

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изонить» относится к художественной направленности, способствующей когнитивному и творческому развитию школьника.

Каждый ребенок любит рисовать. Дети рисуют карандашами, красками, палочкой на снегу и пальцем на замерзшем окне, мелом на асфальте и угольком на случайной дощечке, стеклышком на песке и многими другими инструментами и материалами. Оказывается, их можно научить рисовать и нитью. Изонить - так называется этот вид деятельности.

Изонить или нитяная графика - это графический рисунок, выполненный нитями, натянутыми в определенном порядке на твердой основе. Истоки творчества изонити принадлежат английским мастерам. Основной материал для работы – картон, бархатная бумага, нитки различных цветов и оттенков. Используя эту технологию, можно создать великолепные открытки на память, обложки для рукописных книг, закладки, декоративные панно, и даже оформить элементы одежды. Основные элементы натяжения нитей – угол, круг, эллипс и заполнение фигур частями со смещённым центром.

Программа разработана с учетом всех основополагающих дидактических принципов. Материал дается в определенной системе и последовательности от простого к сложному, подкреплено наглядностью, теоретические знания апробируются, и закрепляется на практике, с учетом возрастных особенностей детей младшего школьного возраста.

**Нормативно-правовая база**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-психологической направленности «Знакомство с самим собой»разработана на основе:

* + Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.12),
	+ Концепции развития дополнительного образования детей (№ 1726-р от 04.09.14),
	+ Устава МОУ «СОШ «Токсовский ЦО»,
	+ Положения о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах.

**Цель:** развить иукрепить творческое самовыражение обучающихся через овладение искусством художественного плетения.

**Задачи:**

*Образовательные:*

1. Расширить и укрепить познания и навыки учащихся в нитяной графики.
2. Обучить правильному использованию инструментов и материалов

*Развивающие:*

1. Повысить развитие наглядно - образного мышления, творческого воображения, памяти, точности движения пальцев рук, глазомер.
2. Способствовать развитию и формированию логического, эмоционального и абстрактного мышления, внимания, наблюдательности и воображения.
3. Развивать художественный вкус и творческую активность.
4. Пробудить стремление к расширению кругозора и ориентированию в пространстве.

*Воспитательные:*

1. Повышать интерес к культуре декоративно - прикладного искусства.
2. Содействовать приобретению усидчивости, целеустремленности, собственного творческого потенциала.
3. Сформировать чувство самоконтроля.

**Сроки реализации:**

Данная программа рассчитана на один год обучения для учащихся 1-4 классов (6-11 лет).

**Формы и режим занятий:**

Занятия проводятся один раз в неделю, продолжительность занятия – 2 академических часа (2 по 45 мин).

Теоретические занятия по форме организации проводятся со всей группой детей, то есть предполагается коллективная работа. Практические занятия - индивидуальная, групповая и парная работа.

**Форма обучения:** очная

**Наполняемость группы:** 15 человек.

**Ожидаемые результаты и способы их проверки:**

В результате изучения программы обучающийся должен:

***Знать/ понимать***

- Значение слов: изонить, композиция, орнамент растительный и геометрический, пропорция, стилизация, трафарет, шаблон, переплетение, сантиметр, миллиметр.

- Название материалов: нитки, иголка, ножницы, картон, линейка, скотч, пенопласт или пеноплекс, циркуль, стирательная резинка.

- Знать названия ниток: швейные, мулине, ирис, шерстяные.

- Названия геометрических фигур: круг, овал, прямоугольник, квадрат, треугольник, ромб и др.

- Названия геометрических форм: точка, линия, луч, угол, дуга, окружность, диагональ, спираль и др.

- Понимать слова: лицевая и изнаночная сторона.

- Правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами: ножницами, иглой, шилом.

***Уметь***

- Организовывать свое рабочее место: пользоваться ножницами, линейкой, иглой, скотчем, циркулем, шаблонами, лекалами.

- Выполнять разметку на картоне с помощью линейки, шаблона, трафарета.

- Составлять композицию с учетом творческого замысла.

- Рисовать геометрический и растительный орнамент.

- Решать художественно- трудовые задачи по выполнению работы.

- Подбирать цветовое решение к своей композиции.

- Применять свои знания на практике.

*Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:*

- Выражения собственного мнения при оценке произведений искусства.

- Применения своих навыков в техники ниткографики для изготовления сувениров и подарков своим близким и родным.

- Проявления эмоционального отношения к произведениям изобразительного искусства и народного декоративно- прикладного искусства.

- Повышения нравственно- эстетического отношения к родной природе, к Родине, к национальным обычаям и культурным традициям.

- Проявления положительного отношения к процессу труда и к результатам своего труда и других людей.

**Система оценки результатов:** теоретические знания учащихся будут выявляться при помощи дидактических игр, викторин, вопросов, тестов, а также взаимопроверки и самопроверки.

Итоги практических занятий будут проводиться самоанализом и самооценкой, а также сверстников и педагогов. Лучшие работы будут участвовать в конкурсах и выставках. Промежуточная аттестация проходит в декабре. Итоговая аттестация – в конце учебного года (май).

**Формы подведения итогов:** Выставка, конкурс, открытое занятие.

**Учебно – тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Разделы и темы | Количество часов | Форма текущего контроля и аттестации |
| всего | из них |
| теоретические | практические |
| 1 | Введение в программу. | **2** |  |  |  |
| Техника безопасности. Повторение знаний о изонити. Знакомство с планом работы на год. |  | 1 |  | беседа |
| Повторение принципов работы. Виды ниток и их цвета.  |  |  | 1 | тестирование |
| 2 | Натяжение нитей через сквозные отверстия.Волшебные уголки. | **4** |  |  | Наблюде-ние, практическая работа |
| Заполнение нитью угла. |  | 1 | 3 |  |
| 3 | Основа рисунка – квадрат. | **6** |  |  | Опрос, практическая работа |
| Принцип натяжения нитей в квадрате. |  | 1 | 5 |  |
| 4 | Волшебные круги. | **4** |  |  | Опрос, практическая работа |
| Заполнение нитью окружности. |  | 1 | 3 |  |
| 5 | Рисуем нитью. | **52** |  |  | Опрос, практическая работа, выставка работ |
| Сказочные герои. |  | 2 | 10 |  |
| Пейзаж. |  | 3 | 15 |  |
| Полет на луну. |  | 1 | 5 |  |
| Стилизация цветов. |  | 3 | 13 |  |
| **Итого:** | **68** | **13** | **55** |  |

**Содержание программы**

**Раздел 1: Введение в программу.**

* 1. Вводное занятие. Техника безопасности при работе.
	2. Практическая работа - нанесение и прокалывание рисунка.

**Раздел 2: Натяжение нитей через сквозные отверстия. Волшебные уголки.**

2.1 Что такое угол? Выполнение рисунка звезды.

2.2 Практическая работа звездное небо.

**Раздел 3: Основа рисунка-квадрат.**

3.1 Что такое квадрат? Тренировочное упражнение.

3.2 Практическая работа-домик в деревне.

**Раздел 4: Волшебные круги.**

4.1Что такое круг, окружность, овал? Тренировочное упражнение.

4.2 Выполнение практической работы - дары осени.

**Раздел 5: Рисуем нитью.**

5.1 Выполнение работ к новому году. Практическая работа «Зимний пейзаж».

Применение навыков в работе на тему «Внучка деда мороза».

* 1. Знакомство с окружающим миром. Выполнение практических работ на темы «Подводный мир», «Космос», «Африка».

5.3 Выполнение работ к праздникам – 23 февраля и 8 марта. Открытка для папы. Ветка мимозы для мамы.

5.4 Практическая работа – «Сказочная птица».

5.5 Практическая работа – «Весенняя поляна».

**Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема или раздел программы | Формы занятий | Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса | Дидактическийматериал,техническоеоснащениезанятий | Формы подведения итогов |
| 1. | Введение в программу. | Работа по индивидуальному плану. Беседа. | Словесные, наглядные, практические, диалог |  Наглядныепособия | Обсуждение, анализ. |
| 2. | Натяжение нитей через сквозные отверстия. Волшебные уголки. | Практическая работа. Индивидуальные консультации. | Методмногократногоповтора, показ,практическиеметоды, диалог. | Наглядные пособия. | Обсуждение, оценка работ. |
| 3. | Основа рисунка – квадрат.  | Практическая работа. Работа по индивидуальному плану.Индивидуальные консультации. | Методмногократногоповтора, показ,практическиеметоды, диалог. | Наглядные пособия. | Обсуждение, оценка работ.Выставка |
| 4. | Волшебные круги. | Работа по индивидуальному плану.Индивидуальные консультации | Словесный показ, диалог, работа по образцу, методмногократногоповтора | Наглядные пособия. | Обсуждение, оценка работ. |
| 5. | Рисуем нитью. | Работа по индивидуальному плану.Индивидуальные консультации. | Наглядный(показ), практический,многократногоповтора, словесный, диалог. | Наглядные пособия. | Обсуждение, оценка работ.Выставка |

**Методы организации учебно-воспитательного процесса:**

- Словесные методы

- Наглядные методы

- Практические методы обучения

- Объяснительно-иллюстративные методы обучения

- Репродуктивные методы обученияЧастично-поисковые методы обучения *(участие детей в коллективном поиске).*

- Исследовательские методы обучения

**Дидактический материал:**

Семенова Ю.С. «Наглядные пособия кружка «Изонить», фотографии готовых работ.

**Материально-техническое оснащение занятий**

1. Хорошо проветриваемое помещение.
2. Комплект мебели.
3. Школьная доска.
4. Выставочные стенды.
5. Компьютер.
6. Принтер.
7. Сканер.

Для выполнения работ необходимы определенные материалы, инструменты и приспособления:

*Материалы:*

 1. Картон различных цветов и фактур, цветная бумага, тарелочки и подносы из плотного белого картона.

 2. Нитки различных цветов и фактур.

*Инструменты:*

1. Швейные иглы №1, №3.
2. Шило.
3. Ножницы.
4. Простые и цветные карандаши.
5. Фломастеры.
6. Клей ПВА.

*Приспособления:*

1. Специальная подставка для накалывания рисунка.
2. Наперсток для защиты пальца при вышивании.
3. Подставка и коробка для хранения инструментов.

**Список литературы для педагогов**

1. Климова Н. Т. Ручная и машинная вышивка.- М.: Легкая индустрия, 1990.
2. Махмутова Х.И. Чудесные превращения. – М.: «Школьная пресса», 2008.
3. Мерцалова М. Н. История костюма. - М.: Искусство, 1992.
4. Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров. - М.: Просвещение, 1999.
5. Перевернень Г. И. Самоделки из разных материалов. - М.: Просвещение, 1998.
6. Сафонова Н. С. Кружки художественной вышивки. - М.: Просвещение, 1997.
7. Шухова С.А. Поделки из всякой всячины. – М.: АЙРИС ПРЕСС, 2008.

**Список литературы для обучающихся и их родителей**

1. Афонькина Е. Ю. Игрушки из бумаги. - СПБ.: Издательский дом «Литера», 2004.
2. Гончарова Т. А. Рукоделие от А до Я. - М.: Вече, 1997
3. Махмутова Х. И. Чудесные превращения. – М.: «Школьная Пресса», 2008.
4. Нагибина М. И. Чудеса для детей из ненужных вещей. - Ярославль.: Академия развития, 1998.
5. Рудакова И. Е. Подарки к Новому году. - М.: АСТ – ПРЕСС, 1996.
6. Шухова С. А Поделки из всякой всячины. – М.: АЙРИС ПРЕСС, 2008.

